

## MARTY HALL (CANADA) GUITAR & VOCALS

The High Art of Minimalism Honest, Raw and Direct



Mit seinen Blues, Roots, Rock und Balladen, durch seinen unimitierbaren Sound über jahrzehntelanges internationales touren, hat der virtuose kanadische Gitarrist, Sänger und Songwriter Marty Hall, Musik zu seiner eigenen hohen Kunstform des Minimalismus entwickelt – sein Markenzeichen.

Mit tausenden von Auftritten auf den grossartigsten Kulturbühnen Europas und Kanadas, von Akureyri / Island bis Palermo / Sizilien, B.P. Club Zagreb zum Yale Club in Vancouver, La Laiterie Strasbourg über Piazza Dante Verona, zahlreichen Live Radio und TV Erscheinungen, gehört der Ästhet Marty Hall zu den Musikern, die es schaffen, ihr Publikum schon mit den ersten Takten zu fesseln.

Sein Repertoire umfasst tief emotionale, eigene Kompositionen wie „Precious Love“, „Swirlin’ Round And Round“, „Center Lane“, als auch sehr persönliche Interpretationen von Blues – und Roots Klassikern des 20. Jahrhunderts, wie die von Willie Dixon, Freddie King, Jimmy Reed und B.B. King.

Seine Musik wurde am besten zusammengefasst und ausgedrückt in den Worten der Kritiker der Süddeutschen Zeitung: „Hall, so scheint es hat eine ganze Band in seine Gitarre gestopft. Alle Stimmen eines kompletten Arrangements sind da zu hören. Akkorde, Bassläufe, Rhythmus, Backbeats. Dazu gesellen sich verspielte Einwüfe, verzierungsreiche Soli. Dies alles aus einem Instrument hervorzuzaubern, daß erfordert nicht nur ein hohes Maß an Spielkultur und instrumentaler Klasse, das erfordert vor allem viel Einfühlungsvermögen und Disziplin, um nicht alles zu Tode zu solieren, sondern den Stimmen gleichermaßen ihren Raum zu lassen. Halls Gesang verschmilzt mit diesem Instrumentalklang. Das ist äußerst puristisch, und doch voll inniger Wärme und Leidenschaft. Das ist wirklich große Musik.“

**Freitag, 27.06.2025**

19:30 Uhr

Bühne am Kurweiher

**Eintritt € 22,00**

