



2024 nehmen sich drei große Institutionen gemeinsam
des Themas »Wald« an: Das Deutsche Romantik-Museum,
das Senckenberg Naturmuseum Frankfurt und
das Museum Sinclair-Haus in Bad Homburg
kooperieren in einem großen mehrteiligen Ausstellungsprojekt
»Wälder«, das den Bogen von der Romantik über die Gegenwart
bis in die Zukunft spannt.



WALD

Der Kulturfonds hat dies zum Anlass genommen,
das Thema »Wald« auch für die Region auszurufen.
Projektpartnerinnen und Projektpartner wurden eingeladen,
das Thema weiterzuspinnen, in den Künsten
aufzusuchen und dabei die Natur der unmittelbaren
Umgebung einzubeziehen.

Es werde licht! Vom deutschen Wald

Literarisch-musikalisch-forstwirtschaftliche Revue
der Fliegenden Volksbühne Frankfurt Rhein-Main

9. Juni 2024

Einlass 18:30 Uhr

Beginn 19:30 Uhr

Platz am Weiher im Kurpark,
65307 Bad Schwalbach

Ticketpreis € 22,00

Kartenvorverkauf:

Buchhandlung am Rathaus,
Adolfstraße 36, 65307 Bad Schwalbach

Happy Services,

Am Kurpark 6-8,

65307 Bad Schwalbach

und unter

www.reservix.de

Leitung: Michael Quast | **Veranstalter:** Kultursommer Bad Schwalbach in Kooperation
mit der Volksbühne im Großen Hirschgraben in Frankfurt am Main

Mitwirkende: Ulrike Kinbach, Randi Rettel, Michael Quast, Bürgermeister Markus Oberndörfer,
Forstamtsleiter Ulrich Kreuzer, Waldhornbläser und ein Chor.

Die Sorge um den Wald beschäftigt die Menschen. Der deutsche Wald ist neben seinem Wert als Wirtschafts- und als Umweltfaktor ein Kulturgut höchsten Ranges. Doch inzwischen hat sich das Bild unserer Wälder durch den rasanten Klimawandel auf erschreckende Weise verändert. Im Forst herrscht Alarmstimmung. Die zunehmend schütterten Baumkronen geben das Thema vor: Es werde licht! Michael Quast und die Fliegende Volksbühne Frankfurt rücken dem Thema auf höchst unterhaltensame und vergnügliche Weise mit literarischen Texten, mit Chorgesang und Waldhornklang und mit forstwirtschaftlichen Fakten zu Leibe. Dabei werden lokale Akteure eingebunden: Chöre, Waldhörner und Förster. In 90 Minuten schlägt das Programm den Bogen vom sagenumwobenen Märchenwald der deutschen Romantiker bis zum Kahlschlag in der vertrockneten Fichtenplantage unserer Tage. Aber auch Perspektiven zur Walderneuerung werden aufgezeigt. Ein Programm voller Wehmut und Poesie, Zorn und Zuversicht.